



## En la Semana de Mayo

-Hoy Nueva columna: Historia de la Medicina-

### **BOLETIN INFORMATIVO N° 63 – PANDEMIA CORONAVIRUS**

**GENERAL LA MADRID – Prov. de Bs. As. - 22-5-20**

Hoy fueron confirmados 718 nuevos casos de COVID-19. Con estos registros, suman 10.649 positivos en el país.

Del total de esos casos, 948 (8,9%) son importados, 4.648 (43,6%) son contactos estrechos de casos confirmados, 3.314 (31,1%) son casos de circulación comunitaria y el resto se encuentra en investigación epidemiológica.

Desde el último reporte emitido, se registraron 17 nuevas muertes. 8 en la Provincia de Bs. As. Al momento la cantidad de personas fallecidas es 433.

Detalle por provincia (N° de confirmados | N° de acumulados):

Buenos Aires 266 | 3575

Ciudad de Buenos Aires 404 | 4606

Catamarca 0 | 0

Chaco 27 | 721

Chubut 0 | 4

Córdoba 9 | 450

Corrientes 0 | 78

Entre Ríos 0 | 29

Formosa 0 | 0

Jujuy 0 | 5

La Pampa 0 | 5

La Rioja 0 | 63

Mendoza 0 | 90

Misiones 0 | 25

Neuquén 0 | 114

Río Negro 6 | 342

Salta 2 | 7

San Juan 0 | 4

San Luis 0 | 11

Santa Cruz 0 | 49

Santa Fe 4 | 258

Santiago del Estero 0 | 22

Tierra del Fuego 0 | 148

Tucumán 0 | 43

**En Gral. La Madrid tenemos, bajo control del Sistema de Salud Municipal, a 85 personas en confinamiento social obligatorio por haber regresado del Extranjero, CABA, La Plata, Bahía Blanca, Mar del Plata y otros lugares. Hoy 8 persona fue dada de alta del mismo. Dejaron ya el confinamiento 445 personas.**



### **En la Región Sanitaria IX**

**Casos confirmados:** 5. 2 en Azul, 3 en Olavarria.

#### **En Gral. La Madrid**

**Nuevos Sospechosos:** 1 casos

**Sospechosos en Estudio:** 0 casos

**Desestimados por Epidemiología:** 2 casos

**Sospechosos Negativos:** 42 casos

## Caso sospechoso DEFINICIÓN DE CASO SOSPECHOSO COVID-19 | 11 de mayo de 2020

### Criterio 1

Toda persona que presente

**a-** Fiebre (37.5 o más) y

**b-** uno o más de los siguientes síntomas

-Tos

-Odinofagia

-Dificultad respiratoria

-Anosmia/disgeusia de reciente aparición sin otra etiología que explique completamente la

presentación clínica

Y

**c-** En los últimos 14 días

\*Haya estado en contacto con casos confirmados de COVID-19 o

\*Tenga un historial de viaje fuera del país o

\*Tenga un historial de viaje o residencia en zonas de transmisión local (ya sea comunitaria o por conglomerados) de COVID-19 en Argentina

### Criterio 2

Todo personal de salud, residentes y personal que trabaja en instituciones cerradas ó de internación prolongada\*, personal esencial\*\*, y habitantes de barrios populares y pueblos originarios\*\*\*

Que presente dos o más de los siguientes síntomas: fiebre (37.5°C o más), tos, odinofagia, dificultad respiratoria, anosmia, disgeusia.

\*penitenciarias, residencias de adultos mayores, instituciones neuropsiquiátricas, hogares de niñas y niños

\*\*se considera personal esencial:

Fuerzas de seguridad y Fuerzas Armadas

Personas que brinden asistencia a personas mayores

\*\*\* Se considera barrio popular a aquellos donde la mitad de la población no cuenta con título de propiedad, ni acceso a dos o más servicios básicos. Fuente: Registro Nacional de Barrios Populares

### Criterio 3

Contactos estrechos de casos confirmados de COVID-19:

Ante la presencia de 1 o más de estos síntomas: fiebre (37.5°C o más), tos, odinofagia, dificultad respiratoria, anosmia, disgeusia.

### Criterio 4

Todo paciente que presente anosmia/disgeusia, de reciente aparición y sin otra etiología definida y sin otros signos o síntomas. NOTA: Ante la presencia de este como único síntoma, se indicará aislamiento durante 72 horas, indicando toma de muestra para diagnóstico por PCR, al tercer día de iniciado síntomas.

### Criterio 5

a- Jurisdicciones definidas con transmisión local\*: Todo paciente con diagnóstico clínico y radiológico de neumonía y sin otra etiología que explique el cuadro clínico.

b- Jurisdicciones definidas sin transmisión local: Pacientes con infección respiratoria aguda grave (IRAG) (fiebre y síntomas respiratorios, con requerimiento de internación)

## Caso sospechoso en personal de salud

### Personal de salud que reside y trabaja en áreas sin transmisión local de SARS-Cov-2

- Toda persona que presente dos o más de los siguientes síntomas: fiebre (37.5°C o más), tos, odinofagia, dificultad respiratoria, anosmia, disgeusia.

### Personal de salud que reside en áreas con transmisión local de SARS-Cov-2 Y/O trabaje en centros de salud que atiendan pacientes con COVID-19

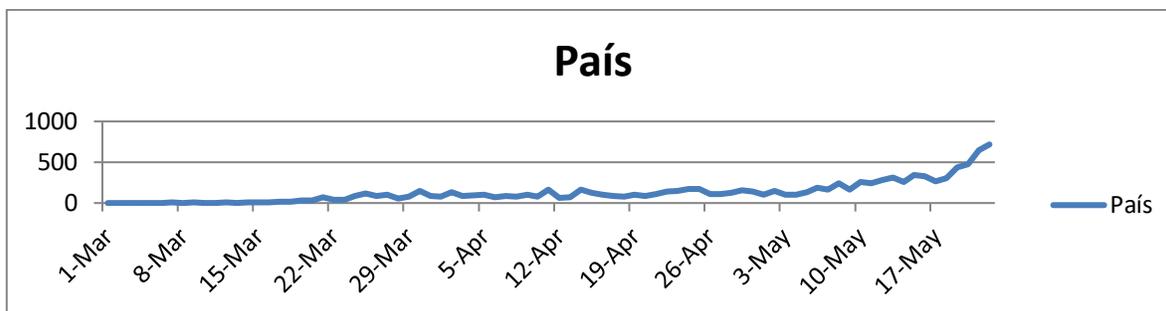
- Toda persona que presente de 1 o más de estos síntomas: fiebre (37.5°C o más), tos, odinofagia, dificultad respiratoria, anosmia/disgeusia de reciente aparición

NOTA: Ante la presencia de un único síntoma, se indicará aislamiento durante 72 horas, indicando toma de muestra para diagnóstico por PCR, al tercer día de iniciado síntomas.

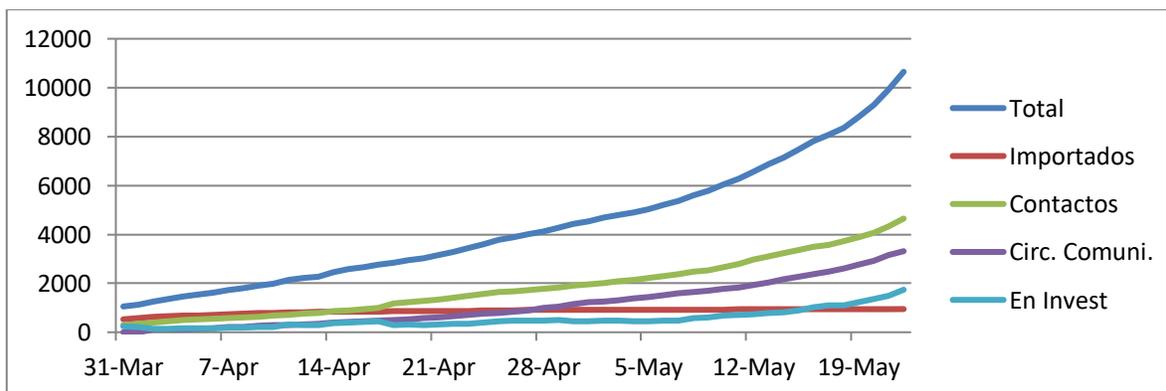
NOTA: todo personal de salud, contacto estrecho de casos confirmados, debe cumplir con aislamiento preventivo obligatorio por 14 días desde último contacto.

\*<https://www.argentina.gob.ar/salud/coronavirus-COVID-19/zonas-definidas-transmision-local>

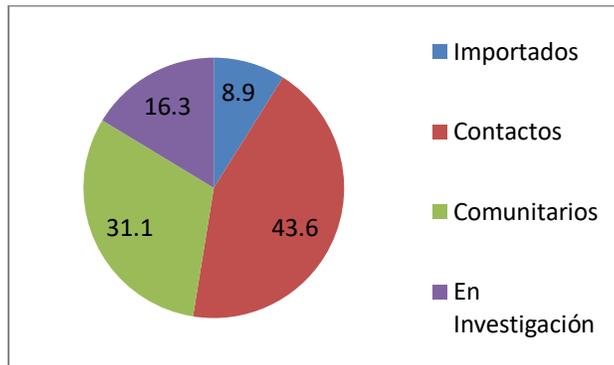
### Evolución diaria de los casos en el País



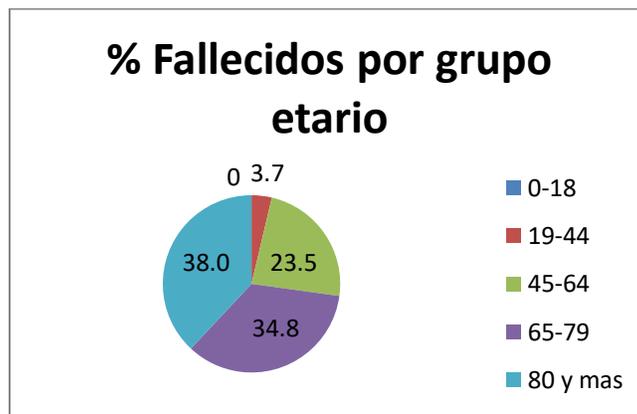
### Evolución de casos a nivel Nacional de acuerdo a modo de contagio



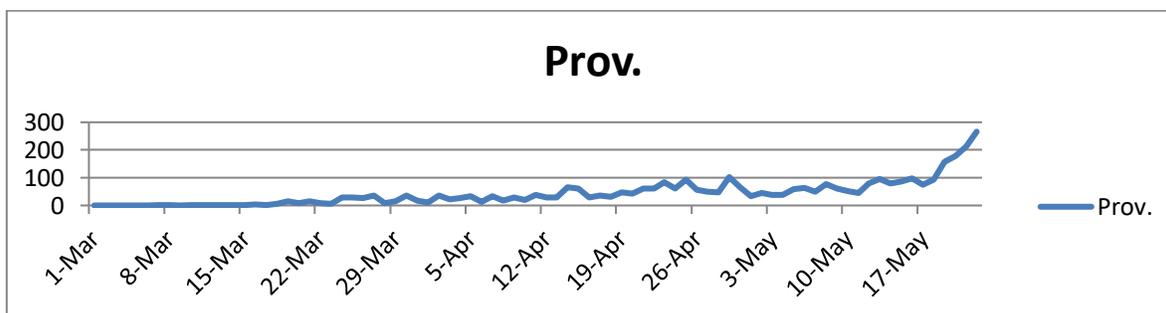
**Proporción de los casos según modo de contagio**



**Fallecidos por Grupo Etario a nivel Nacional**



**La evolución de los casos diarios en la Provincia de Bs. As.**



**Letalidad País y Provincia de Bs. As.**

Fallecidos	N°	Letalidad
País	434	4,08
Prov.	183	5,12

**Tiempo de duplicación de casos**

País			Prov. Bs. As.		
Tiempo en duplicar casos			Tiempo en duplicar casos		
Hoy	Mitad	Aproxim	Hoy	Mitad	Aproxim
10649	5325	5371	3575	1788	1753
22-may	<b>Intervalo</b>	07-may	21-may	<b>Intervalo</b>	04-may
	16 días			19 días	

**LAVARSE BIEN LAS MANOS SALVA VIDAS !!!!!!!**

**Consultorio de Respiratorios**

**FIEBRE Y TOS, DOLOR DE GARGANTA, DIFICULTAD PARA RESPIRAR o FALTA DE OLFATO o DE GUSTO SIN OTRA CAUSA QUE LO EXPLIQUE**

**CONSULTÁ !!!**

Está ubicado en la calle Madre Teresa de Calcuta, continuación de Avenida Roque Sáenz Peña, atrás del Hospital frente al Barrio Municipal, y se accede por donde se entraba a Kinesiología.

***Atienden***

De Lunes a Viernes de 8 a 14 hs. y los sábados de 8 a 11 hs.

## Teléfonos Para Atender la Emergencia Sanitaria por Coronavirus

Por consultas relacionadas con la salud, como presencia de fiebre, tos, dolor de garganta:

Comunicarse al celular [2286 401391](tel:2286401391) de 8 a 14 hs. o al teléfono fijo [2286 420036](tel:2286420036) el resto del día, así podremos hacerte seguimiento desde el Sistema Municipal de Salud

Por consultas sobre disposiciones, reglamentaciones o denuncias por incumplimiento de las mismas

Llamar al teléfono fijo [02286 420020](tel:02286420020), de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.

Emergencias [107](tel:107)

## Recomendaciones para la atención domiciliar de casos posibles, probables y confirmados de COVID 19

Estas son las recomendaciones que debe seguir si usted es un caso posible, probable o confirmado de COVID-19 con síntomas leves y sin criterios de ingreso hospitalario. Lea atentamente estas recomendaciones y pregunte (telefónicamente) cualquier duda. Sus familiares y convivientes deben recibir también la información.

	Quédese en su casa, evite salir de la habitación, manteniéndola ventilada y con la puerta cerrada.		Evite distancias menores de 2 metros de los convivientes.		Evite visitas a su domicilio.
	Utilice su propio baño; si lo comparte, debe desinfectarse antes de que lo usen otros.		Tenga en la habitación productos de higiene de manos.		Tenga un cubo de basura de pedal en la habitación.
Los productos de desecho deben tirarse en la bolsa de plástico colocada dentro del cubo de basura. Anúdela bien antes de tirarla.					
<b>Prevenir el contagio</b>			<b>Persona cuidadora</b>		
					
Tápese al toser y estornudar con un pañuelo de papel	Tire el pañuelo en la papelera	Lávese las manos con agua y jabón	Guantes para cualquier contacto con secreciones	Utilice mascarilla cuando compartan espacio	Lave las manos si entra en contacto, aunque haya usado guantes.
	No comparta utensilios personales como toallas, vasos, platos, cubiertos y cepillo de dientes			La persona cuidadora no debe tener factores de riesgo de complicaciones, y debe realizar autovigilancia de los síntomas.	
	Póngase la mascarilla si sale a espacios comunes o entra alguien en la habitación, y lávese las manos al salir.		<b>Limpeza</b>		
	Limpie a diario las superficies que se tocan a menudo, baño e inodoro con bayetas desechables y lejía (1 parte de lejía al 5% por 99 de agua). Lávese las manos al terminar.				
	Use lavavajillas o friegue con agua caliente	No sacudir la ropa, meterla en bolsa hermética. Lavarse siempre las manos después de tocar la ropa.	Lave la ropa a 60-90° y séquela bien		



**La Dirección de Atención Primaria de la Salud informa a la comunidad modificaciones en los Centros de Atención Primaria (CAPS), a partir del 04/05/2020**

- |                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| • Atención de 8:00 a 14:00 hs     | * Enfermería       |
| • Vacunación                      | * Medicina General |
| • Pediatría                       | * Trabajo Social   |
| • Entrega medicamentos REMEDIAR   | * Entrega de leche |
| • Entrega métodos anticonceptivos | * ILE              |

***CAPS FONAVI***

- Miércoles Pediatría Dr. Córdoba Ubaldo
- Viernes Medicina General Dr. Malianni Jorge.

***CAPS BARRIO 17 DE OCTUBRE***

- Lunes/ martes / miércoles / jueves Medicina General Dra. Álvarez Cecilia
- Jueves Pediatría Dr. Córdoba Ubaldo

***CAPS VILLA FLORIDA***

- Lunes y martes Medicina General Dra. Caggiano Alejandra
- Viernes Pediatría Dra. Stechina Evelyn

**Llamar para pedir turnos!!!!**

Con respecto al **CAPS BARRIO CHINO**, continuará cerrado hasta nuevo aviso debido a redistribución de personal sanitario en periodo de pandemia Covid-19.-

**Vacunas Antigripales Aplicadas 2020**

**Personal de Salud: 313. Menores de 2 años: 235 Personas de Riesgo: 310**

**Adultos Mayores de 65 años: 1410**

**MAMÁ:**

**Si como consecuencia de la restricción en las consultas y controles, tu bebé se saltó alguna vacuna, aprovechá y completá los esquemas en el CAPS de tu Barrio de 8.00 a 14.00 horas solicitando tu debido turno.**

**APROVECHA Y CONCURRI**

# ALERTA SARAMPIÓN

## ¿Qué es el sarampión?

Es una enfermedad viral potencialmente grave y muy contagiosa.




### SÍNTOMAS

- FIEBRE ALTA
- SECRECIÓN NASAL
- TOS
- CONJUNTIVITIS
- MANCHAS BLANCAS EN LA BOCA Y CARA INTERNA DE LA MEJILLA
- MANCHAS ROJAS EN LA PIEL

### RECOMENDACIONES ANTE CIRCULACIÓN DEL VIRUS DE SARAMPIÓN Y RIESGO DE REINTRODUCCIÓN EN LA ARGENTINA

#### PREVENCIÓN

La única forma de prevenir la enfermedad es con la **VACUNACIÓN ADECUADA**.

#### VACUNA TRIPLE VIRAL

- Previene el sarampión, la rubeola y las paperas.
- Se aplica a los 12 meses de vida y al ingreso escolar (5-6 años).

**No hay tratamiento específico para la enfermedad.**

#### RECOMENDACIONES PARA VIAJEROS

(Brasil, Canadá, Colombia, Guatemala, Estados Unidos, Europa, México, Perú y Venezuela)

- Verificar tener completo el esquema de vacunación.
- Niños, de 6 a 11 meses, deben recibir una dosis de esta vacuna.
- En caso de presentar síntomas durante el viaje o dentro de las tres semanas del regreso, consultar inmediatamente al médico.



**SAP**  
SOCIEDAD ARGENTINA DE PEDIATRÍA  
www.sap.org.ar  
Av. Coronel Díaz 1971/75 (C1425DQF) - CABA - Argentina  
Tel. (54-11) 4821-8612 - institucional@sap.org.ar

## MUSICA PARA IRNOS A DORMIR EN CUARENTENA

<https://www.youtube.com/watch?v=jad11Q-ZCyw>

Soda Stereo Corazón Delator

## **HUMOR EN LOS TIEMPOS DEL CORONAVIRUS**

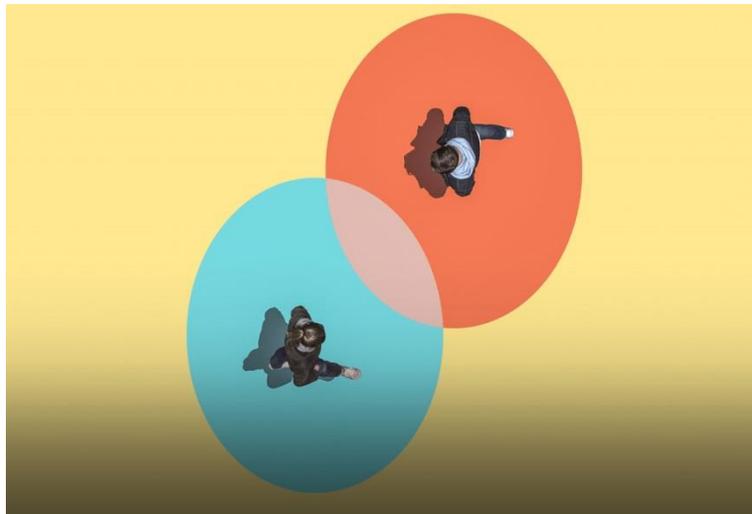
***“Si bien lo que nos compete es tan serio como que de esta pandemia depende nuestra salud e incluso nuestra vida, siempre hay un momento para el humor.***

Recuerde usar mascarilla  
y alcohol...



***Y una sonrisa en estos tiempos es como una bocanada de aire fresco que solaza nuestra alma”***

***Para pensar.....***





## PARA LEER EN LA CUARENTENA

---

### Historia de la Medicina

Universitat de València

#### El saber médico en la Antigüedad clásica

Se puede situar en el tiempo el paso de una medicina empírica con algunos elementos de tipo mágico, a una medicina basada en la idea de *physis* y el conocimiento científico de ésta. Hacia el año 500 aC Alcmeón de Crotona escribió el texto con el que se inicia formalmente la historia universal de la patología científica. Entre esta fecha y los dos siglos siguientes a la muerte de Galeno, Laín habla de ocho etapas:

- 1) Etapa presocrática
- 2) Etapa hipocrática
- 3) Entre los hipocráticos y los alejandrinos
- 4) Alejandrinos y empíricos
- 5) Penetración de la medicina griega en Roma
- 6) Desarrollo y diversificación de la medicina helenística en el seno del Imperio romano
- 7) La obra de Galeno
- 8) La medicina posgalénica

Veamos las características de estas etapas de una forma sumaria y en próximos módulos se analizarán en profundidad las de las más importantes.

#### **Etapa presocrática**

Una serie de pensadores que vivieron entre la primera mitad del siglo VI y los primeros decenios del siglo IV aC, descubrieron y desarrollaron el concepto de *physis*. Su obra permitió la tecnificación y la racionalización de la medicina griega. Entre estos podemos mencionar a Tales de Mileto, Anaximandro, Pitágoras, el mencionado Alcmeón de

Crotona, Parménides de Elea, Heráclito de Éfeso, Empédocles de Agrigento, Anaxágoras, Demócrito de Abdera y Diógenes de Apolonia.

Hubo dos aspiraciones entre los presocráticos. Por un lado, el intento de buscar una explicación para los fenómenos y realidades naturales que se encontrara en la misma naturaleza y no en la intervención de fuerzas exteriores e inexplicables. Por otro, la idea de que estas explicaciones debían ser lógicas y racionales, por tanto, no míticas (el *lógos* sobre el *mýthos*, la explicación racional sobre la tradición popular temerosa y fantástica).

### **Etapas hipocráticas**

A partir del año 500 aC varias escuelas médicas (entre ellas las de Crotona, Cnido y Cos), comenzaron a construir una medicina fundada sobre la *physiologia* o ciencia natural de los presocráticos. En Cos destacó el magnífico Hipócrates al que se ha ido glorificando a través de los siglos.

Hipócrates fue un médico que vivió en el siglo V aC. Fue casi coetáneo de Platón y llegó a alcanzar en su época mucha fama. Tanto Platón como Aristóteles lo alabaron. Sus paisanos celebraban cada año una fiesta en su honor. Sin embargo, en etapas posteriores, como la de Galeno, Hipócrates ya era considerado como una figura legendaria, como un "padre" de la medicina. Esa imagen perdura en la actualidad.

Pero lo importante para la historia de la medicina es el conjunto de obras que se reunieron a él atribuidas. Diocles de Caristo debió hacer la primera, a finales del siglo IV aC. Sin embargo, la que se ha transmitido a lo largo de dos mil años fue la que debieron llevar a cabo un conjunto de eruditos en Alejandría a lo largo del siglo III aC.

Denominamos a este conjunto de obras *Corpus hippocraticum*, una serie de cincuenta y tres escritos. Se considera que éstos dan cuerpo a la concepción técnica y "fisiológica" del arte de curar. Los escritos que sí parece que se pueden atribuir a la Escuela de Cos son: *Sobre los aires, las aguas y los lugares, Sobre la dieta en las enfermedades agudas, Fracturas, Articulaciones, Heridas de la cabeza, Epidemias, el Pronóstico, Sobre la naturaleza del hombre*, y los *Aforismos*.

Según algunos autores como V. Fleischer y F. Kudlien, varios siglos son los que separan el texto hipocrático más antiguo de los más actuales. Todos proceden casi exclusivamente de las escuelas de Cnido y Cos, dos localidades coloniales situadas en una pequeña península y una isla cercana del sudoeste de la actual Turquía.

### **Entre los hipocráticos y los alejandrinos**

Durante este periodo (IV - III aC) siguieron redactándose escritos del *Corpus hippocraticum*. Un hecho destacable es que nacen y se difunden los tres grandes movimientos filosóficos griegos:

Platón y la Academia,  
Aristóteles y el Liceo,  
Zenón de Citio y los estoicos.

Ambos, médicos y filósofos se influenciaron mutuamente.

Aristóteles, por ejemplo, consideró que la razón humana estaba hecha para conocer el mundo real en que vivimos. Según esta idea, la razón humana puede obtener un conocimiento "verdadero" del mundo al elaborar los datos que le vienen del exterior.

Pero para que la razón humana pueda alcanzar este conocimiento debe pensar correctamente y las normas para pensar correctamente las expuso Aristóteles en su obra la **Lógica**.

El influjo de la obra biológica de Aristóteles para la medicina fue decisivo. En el segundo libro del tratado **Sobre las partes de los animales**, Aristóteles inició la anatomía general con su planteamiento sobre los modos de composición de los seres vivos. Asumió la teoría de los elementos y de las cualidades. También introdujo el concepto de "partes anatómicas" como unidades morfológicas observables, bien por su contenido homogéneo (partes similares, como la sangre, la grasa, el hueso, etc.) o bien por su contorno (partes disimilares, que cuando desempeñan una función determinada reciben el nombre de órgano).

Otra aportación de Aristóteles fue la embriología. Su método fue la observación sistemática de embriones, principalmente de pollo. En **Sobre la generación de los animales**, defiende que el desarrollo embrionario es un proceso en el que la fuerza configuradora de la **physis** va dando lugar a la forma del ser vivo (la que llamamos teoría epigenética).

Aristóteles también sentó las bases de la anatomía comparada, aunque no fue tenida demasiado en cuenta entre los médicos. Formuló el concepto de "analogía", aplicable a las partes anatómicas de la misma función y posición relativa, y "homología", o semejanza estructural y de origen.

#### **Alejandrinos y empíricos**

El periodo helenístico de la cultura griega nació con Alejandro Magno. Se creó la ciudad grecoegipcia de Alejandría que, con su Museo y su Biblioteca, se convirtió en el centro intelectual más importante de la época.

En esta etapa destacaron dos figuras médicas: Herófilo de Calcedonia y Erasítrato de Ceos. Los dos se opusieron a los hipocráticos y a los aristotélicos y trataron de crear una nueva medicina fundamentada en una renovada experiencia del cuerpo humano. Sus escuelas, los herofíleos y los erasistráteos estuvieron activas hasta el siglo III dC.

#### **Penetración de la medicina griega en Roma**

La medicina romana era una medicina doméstica o popular que se encontraba en un nivel pretécnico. Una serie de circunstancias que aquí no analizamos, atrajo hacia Roma médicos procedentes del Mediterráneo oriental.

#### **Desarrollo y diversificación de la medicina helenística en el seno del Imperio Romano**

Los médicos griegos siguieron escribiendo en griego y, a pesar del éxito social logrado, seguían siendo forasteros, pero con el tiempo su medicina griega fue romanizándose y los romanos acabaron por hacer suya la medicina que los griegos helenísticos les habían llevado.

En esta etapa se suele distinguir entre la Escuela metódica, inspirada en la obra de Asclepiades; Grupo de enciclopedistas y farmacólogos (Marco Terencio Varrón, Cornelio Celso, Plinio el Viejo, Dioscórides de Anazarba, entre otros)( s I aC - s I dC); Escuela neumática (s I - s II), a cuyo frente se sitúa Ateneo de Atalia, y que fue derivando en eclecticismo (Areteo de Capadocia); Escuela ecléctica, que preconizó que en todas las

doctrinas médicas había algo útil que debía emplearse bajo el imperio de la experiencia clínica (s I - s III).

### La obra de Galeno

Tan magnificado como Hipócrates, Galeno fue un médico que vivió entre el año 131 y el 200-203 dC). Figura de tal importancia será tratada más adelante.

### Medicina antigua posgalénica

Con Galeno parece finalizada la capacidad creadora de la medicina helenístico-romana. De este periodo merece ser citada, no obstante, la colisión que se produjo entre el galenismo y el joven cristianismo que se produjo en el siglo III.

Como resumen podemos hacer referencia a una cultura griega innovadora, y una cultura romana más pragmática y conservadora. La sociedad se ordenó en tres clases: esclavos, artesanos libres y señores. La importancia de la **polis** griega colonial o metropolitana, que después fue perdiendo autonomía con las unificaciones de Alejandro, y después de Roma. La medicina antigua, cambiante y homogénea a la vez, terminó cristalizando en un paradigma científico-técnico: el galénico.

## NÚMEROS ÚTILES



**144** WhatsApp (mensaje de texto)  
**221 353-0500**

**Información, orientación y/o asesoramiento  
por situaciones de violencia por razones de género**

**Comisaría de la mujer y la familia**  
Tel: 2286- 420215  
**Juzgado de paz**  
Tel: 2286-420134  
Guardia: 2286-15478114 24 hs.

**Línea 911**  
Emergencias

**Ayudantía Fiscal**  
Tel: 2286-410096  
**Servicio Local de Prev. y Prom.  
de los Der del N, N y A**  
Tel: 2284 -15478114

**SI VIVÍS UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA  
NO ESTAS SOLX**  
**Mesa Local contra la Violencia de Género**



## EL ILUSTRE AMOR

Manuel Mujica Láinez

En el aire fino, mañanero, de abril, avanza oscilando por la Plaza Mayor la pompa fúnebre del quinto Virrey del Río de la Plata. Magdalena la espía hace rato por el entreabierto postigo, aferrándose a la reja de su ventana. Traen al muerto desde la que fue su residencia del Fuerte, para exponerle durante los oficios de la Catedral y del convento de las monjas capuchinas. Dicen que viene muy bien embalsamado, con el hábito de Santiago por mortaja, al cinto el espadín. También dicen que se le ha puesto la cara negra.

A Magdalena le late el corazón locamente. De vez en vez se lleva el pañuelo a los labios. Otras, no pudiendo dominarse, abandona su acecho y camina sin razón por el aposento enorme, oscuro. El vestido enlutado y la mantilla de duelo disimulan su figura otoñal de mujer que nunca ha sido hermosa. Pero pronto regresa a la ventana y empuja suavemente el tablero. Poco falta ya. Dentro de unos minutos el séquito pasará frente a su casa.

Magdalena se retuerce las manos. ¿Se animará, se animará a salir?

Ya se oyen los latines con claridad. Encabeza la marcha el deán, entre los curas catedralicios y los diáconos cuyo andar se acompasa con el lujo de las dalmáticas. Sigue el Cabildo eclesiástico, en alto las cruces y los pendones de las cofradías. Algunos esclavos se han puesto de hinojos junto a la ventana de Magdalena. Por encima de sus cráneos motudos, desfilan las mazas del Cabildo.

Tendrá que ser ahora. Magdalena ahoga un grito, abre la puerta y sale.

Afuera, la plaza inmensa, trémula bajo el tibio sol, está inundada de gente. Nadie quiso perder las ceremonias. El ataúd se balancea como una barca sobre el séquito despacioso. Pasan ahora los miembros del Consulado y los de la Real Audiencia, con el regente de golilla. Pasan el Marqués de Casa Hermosa y el secretario de Su Excelencia y el comandante de Forasteros. Los oficiales se turnan para tomar, como si fueran reliquias, las telas de bayeta que penden de la caja. Los soldados arrastran cuatro cañones viejos. El Virrey va hacia su morada última en la iglesia de San Juan.

Magdalena se suma al cortejo llorando desesperadamente. El sobrino de Su Excelencia se hace a un lado, a pesar del rigor de la etiqueta, y le roza un hombro con la mano perdida entre encajes, para sosegar tanto dolor.

Pero Magdalena no calla. Su llanto se mezcla a los latines litúrgicos, cuya música decora el nombre ilustre: «Excmo. Domino Pedro Melo de Portugal et Villena, militaris ordinis Sancti Jacobi...»

El Marqués de Casa Hermosa vuelve un poco la cabeza altiva en pos de quién gime así. Y el secretario virreinal también, sorprendido. Y los cónsules del Real Consulado. Quienes más se asombran son las cuatro hermanas de Magdalena, las cuatro hermanas jóvenes cuyos maridos desempeñan cargos en el gobierno de la ciudad.

¿Qué tendrá Magdalena?

¿Qué tendrá Magdalena?

¿Cómo habrá venido aquí, ella que nunca deja la casa?

Las otras vecinas lo comentan con bisbiseos hipócritas, en el rumor de los largos rosarios.

¿Por qué llorará así Magdalena?

A las cuatro hermanas ese llanto y ese duelo las perturban. ¿Qué puede importarle a la mayor, a la enclaustrada, la muerte de don Pedro? ¿Qué pudo acercarla a señorón tan distante, al señor cuyas órdenes recibían sus maridos temblando, como si emanaran del propio Rey?

El Marqués de Casa Hermosa suspira y menea la cabeza. Se alisa la blanca peluca y tercia la capa porque la brisa se empieza a enfriar.

Ya suenan sus pasos en la Catedral, atisbados por los santos y las vírgenes. Disparan los cañones reumáticos, mientras depositan a don Pedro en el túmulo que diez soldados custodian entre hachones encendidos. Ocupa cada uno su lugar receloso de precedencias. En el altar frontero, levántase la gloria de los salmos. El deán comienza a rezar el oficio.

Magdalena se desliza quedamente entre los oidores y los cónsules. Se aproxima al asiento de dosel donde el decano de la Audiencia finge meditaciones profundas. Nadie se atreve a protestar por el atentado contra las jerarquías. ¡Es tan terrible el dolor de esta mujer!

El deán, al tornarse con los brazos abiertos como alas, para la primera bendición, la ve y alza una ceja. Tose el Marqués de Casa Hermosa, incómodo. Pero el sobrino del Virrey permanece al lado de la dama cuitada, palmeándola, calmándola.

Sólo unos metros escasos la separan del túmulo. Allá arriba, cruzadas las manos sobre el pecho, descansa don Pedro, con sus trofeos, con sus insignias.

¿Qué le acontece a Magdalena?

Las cuatro hermanas arden como cuatro hachones. Chisporrotean, celosas.

¿Qué diantre le pasa? ¿Ha extraviado el juicio? ¿O habrá habido algo, algo muy íntimo, entre ella y el Virrey? Pero no, no, es imposible... ¿cuándo?

Don Pedro Melo de Portugal y Villena, de la casa de los duques de Braganza, caballero de la Orden de Santiago, gentilhombre de cámara en ejercicio, primer caballero de la Reina, virrey, gobernador y capitán general de las Provincias del Río de la Plata, presidente de la Real Audiencia Pretorial de Buenos Aires, duerme su sueño infinito, bajo el escudo que cubre el manto ducal, el blasón con las torres y las quinas de la familia real portuguesa. Indiferente, su negra cara brilla como el ébano, en el oscilar de las antorchas.

Magdalena, de rodillas, convulsa, responde a los Dominus vobiscum.

Las vecinas se codean:

¡Qué escándalo! Ya ni pudor queda en esta tierra... ¡Y qué calladito lo tuvo!

Pero, simultáneamente, infíltrase en el ánimo de todos esos hombres y de todas esas mujeres, como algo más recio, más sutil que su irritado desdén, un indefinible respeto hacía quien tan cerca estuvo del amo.

La procesión ondula hacia el convento de las capuchinas de Santa Clara del cual fue protector Su Excelencia. Magdalena no logra casi tenerse en pie. La sostiene el sobrino de don Pedro, y el Marqués de Casa Hermosa, malhumorado, le murmura desflecadas frases de consuelo.

Las cuatro hermanas jóvenes no osan mirarse.

¡Mosca muerta! ¡Mosca muerta! ¡Cómo se habrá reído de ellas, para sus adentros, cuando le hicieron sentir, con mil ilusiones agrias, su superioridad de mujeres casadas, fecundas, ante la hembra seca, reseca, vieja a los cuarenta años, sin vida, sin nada, que jamás salía del caserón paterno de la Plaza Mayor! ¿Iría el Virrey allí? ¿Iría ella al Fuerte? ¿Dónde se encontrarían?

¿Qué hacemos? susurra la segunda.

Han descendido el cadáver a su sepulcro, abierto junto a la reja del coro de las monjas. Se fue don Pedro, como un muñeco suntuoso. Era demasiado soberbio para escuchar el zumbido de avispas que revolotea en torno de su magnificencia displicente.

Despídese el concurso. El regente de la Audiencia, al pasar ante Magdalena, a quien no conoce, le hace una reverencia grave, sin saber por qué. Las cuatro hermanas la rodean, sofocadas, quebrado el orgullo. También los maridos, que se doblan en la rigidez de las casacas y ojean furtivamente alrededor.

Regresan a la gran casa vacía. Nadie dice palabra. Entre la belleza insulsa de las otras, destácase la madurez de Magdalena con quemante fulgor. Les parece que no la han observado bien hasta hoy, que sólo hoy la conocen. Y en el fondo, en el secretísimo fondo de su alma, hermanas y cuñados la

temen y la admiran. Es como si un pincel de artista hubiera barnizado esa tela deslucida, agrietada, remozándola para siempre.

Claro que de estas cosas no se hablará. No hay que hablar de estas cosas.

Magdalena atraviesa el zaguán de su casa, erguida, triunfante. Ya no la dejará. Hasta el fin de sus días vivirá encerrada, como un ídolo fascinador, como un objeto raro, precioso, casi legendario, en las salas sombrías, esas salas que abandonó por última vez para seguir el cortejo mortuorio de un Virrey a quien no había visto nunca.



**NO NOS OLVIDEMOS DEL DENGUE.**

**APROVECHA QUE ESTAS EN CASA Y ELIMINEMOS LOS CRIADEROS.**

**EL DENGUE TAMBIEN ACECHA!!!**

---