

CV Silvina Liliana López

Nació en Paraná el 8 de agosto de 1967. Comenzó sus estudios de guitarra a los 7 años. Proveniente de un hogar sencillo y lleno de dignidad, su padre, mecánico de camiones, su madre, ama de casa, descubrir la Escuela de Música, Danza y Teatro de su ciudad fue un gran suceso en su vida, que trazaría con fuerza y claridad su destino con la guitarra. Su primer maestro en la Escuela fue Walter Heinze, y luego Eduardo Isaac, quien la marcaría a fuego en la búsqueda del arte, de la belleza y de la superación personal constante como una forma de vida.

Fue premiada en numerosos concursos nacionales e internacionales de Guitarra, como el Agustín Barrios de Asunción del Paraguay, en 1994 y el premio Manuel Ponce,, en D.F., México en 1998.

Ofreció conciertos en salas de gran prestigio internacional, como el Kennedy Center de Washington y la sala Purcell Room del Royal Festival Hall de Londres.

Realizó estudios de alto perfeccionamiento guitarrístico con el gran guitarrista Álvaro Pierrri, en la Universidad de Quebec, en Montreal, Canadá.

Audicionò en Juilliard School, obteniendo el más alto puntaje.

Difundiendo la música universal de la guitarra y la música argentina y de autores de Entre Ríos recorrió numerosos países, Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Brasil, México, Cuba, Alemania, España, Bélgica y Francia.

Grabó para el sello Sony Music México su primer cd de guitarra solista: "Música latinoamericana para guitarra", y luego para el sello Shagrada Medra, su segundo cd: "Cercanías", homenaje a los grandes compositores de la guitarra de Paraná.

Actualmente trabaja con muchísima alegría en su próximo cd, "Cantarina", su primer cd de canciones propias, donde integra el arte del canto y el de la guitarra.

Fue integrante del Carlos Aguirre Cuarteto, entre los años 1998 y 2004. Esta experiencia grupal, guiada por el gran compositor y pianista Carlos Aguirre, fue decisiva en su crecimiento personal y artístico, y fructificó en dos CD de gran belleza: el disco crema, y el disco rojo.

Tocó con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, dirigida por el maestro Reynaldo Zemba, el Concierto del Sur de Manuel Ponce, y el concierto para dos guitarras y orquesta del gran Castelnuovo Tedesco, junto al guitarrista santafecino Luis Medina. También realizó en varias oportunidades el Romancero Gitano, de Mario Castelnuovo Tedesco, con el Coro Polifónico de Santa Fe, y con el Coral Ecos de Paraná.

Cabe mencionar la publicación de la obra "Miguel Martínez, sus composiciones para guitarra", libro y cd, proyecto realizado junto a un grupo de destacados alumnos de nivel medio y superior de la Escuela de Música, y financiado por el Consejo Federal de inversiones, para el programa Identidad entrerriana.

De sus 31 años en las aulas de la queridísima Escuela de Música ha quedado un semillero grande de alumnos que hoy construyen sus caminos de artistas, docentes y seres humanos, con la integridad, pasión y convicción aprendidas en las aulas de la Escuela de música, Danza y Teatro "Prof. Constancio Carminio".